



Herford. Am Samstag, 22. Oktober 2016 um 18 Uhr, findet in der Neuapostolischen Kirche Herford, Hermannstraße 8, ein Klavierabend statt mit Werken von Johann Sebastian Bach, Franz Schubert und Felix Mendelssohn Bartholdy. Pianist ist Prof. Matthias Alteheld aus Freiburg. Der Eintritt ist frei, Spenden sind willkommen.

Matthias Alteheld stammt aus der Region. Er wurde in Lemgo geboren und begann seine Studien an der Hochschule für Musik in Detmold bei Professor Lasheras. Inzwischen ist er Preisträger mehrerer nationaler und internationaler Wettbewerbe und spielt regelmäßig Konzerte und Liederabende mit breitem Repertoire. Über seine künstlerische Tätigkeit hinaus gibt er Meisterkurse und hält Seminare und Vorträge. Seit Oktober 2013 bekleidet er eine Professur für Liedgestaltung an der Hochschule für Musik in Freiburg.

11. Oktober 2016

Text: Heike Schulze

Felix Mendelssohn
 (1809-1847)
 Aus: „Lieder ohne Worte“
 - Andante non troppo op. 30, Nr. 3
 - Andante op. 38, Nr. 4
Franz Schubert
 (1797-1828)
 Klaviersonate 8-Dur D 950
 - Molto moderato
 - Andante sostenuto
 - Scherzo (Allegro vivace con delicatezza) – Trio
 - Allegro, ma non troppo
 Matthias Alteheld, Klavier

Franz Schubert
Felix Mendelssohn Bartholdy

Samstag, 22. Oktober 2016, 18:00 Uhr
 Neupostolische Kirche Herford-Mitte
 Hermannstraße 8



Pianist ist Professor Matthias
 Alteheld aus Freiburg. Der
 Eintritt ist frei, Spenden wer-
 den gern entgegen genom-
 men. Alteheld wurde in Lem-
 go geboren und begann seine
 Studien bei Professor Lashe-
 ras an der Hochschule für Mu-

ergänzen die Ausbildung.

Matthias Alteheld ist Preisträger mehrerer nationaler
 und internationaler Wettbewerbe. So konnte er unter
 anderem beim „Paul-Linberg-Silbernen Wettbewerbs“,
 beim Deutschen Musikwettbewerb in Berlin, beim 4.
 Internationalen Wettbewerb „Franz Schubert und die
 Musik der Moderne“ in Graz und beim „1.
 Internationalen Wettbewerb für Liedkunst“ in Stuttgart
 Preise erringen und sich Anerkennung machen.



Matthias Alteheld spielt regelmäßige Konzerte und Liederabende mit breitem Repertoire, welches das
 gesamte deutschsprachige romantische Liedchaffen ebenso umfasst, wie zeitgenössische
 Kompositionen und Französische, englische, spanische, russische und baltische Lied. Zu
 seinen regelmäßigen Gesangspartnern gehören u.a. Hanno Müller-Brachmann, Eugenia Grekova,
 Wolfgang Neuner und Hilger Schumacher, mit dem er die Liederabendreihe „Carapuron“
 gründete.

Matthias Alteheld konzertierte in vielen Musikzentren Europas und war Gast beim Rheingau
 Musikfestival und bei den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern. Aufnahmen machte er für den
 SWR, NDR und BR.

Über seine künstlerische Tätigkeit hinaus gibt der Pianist Meisterkurse und hält Vorträge und
 Seminare, häufig auch vor fachfremdem Publikum aus Politik und Wirtschaft, mit dem
 Themenschwerpunkt Liedgestaltung. So obliegt ihm seit einigen Jahren die Leitung und
 Durchführung der „Musikalischen Werkstattgespräche“ bei den „Baden-Badener
 Unternehmergesprächen“.

Nach langjähriger Unterrichtstätigkeit an der Hochschule für Musik in Karlsruhe bekleidet Matthias
 Alteheld seit Oktober 2013 auch den Posten der Liedertenor an der Hochschule für Musik in