



7. Juli bis 1. September 2024

Herforder Orgelsommer

"Musikalische Landschaften"

Das musikalische Erlebnis mit Stadtpaziergängen und zwei Nachtkonzerten in Herfords Kirchen.

Herford. Der diesjährige Herforder Orgelsommer steht unter dem Motto „Musikalische Landschaften“. Er bietet ein vielseitiges, liebevoll zusammengestelltes Programm und verspricht einen ganz besonderen musikalischen Genuss. Am Sonntag, 11. August 2024 findet im Rahmen dieser Konzertreihe um 18 Uhr ein Orgelkonzert in der Neuapostolischen Kirche, Hermannstraße 8 in Herford statt.

"Das diesjährige Motto führt uns grenzüberschreitend in die Welt der Orgelmusik durch viele europäische Länder und darüber hinaus", schreibt Regierungspräsidentin Anna Bölling, als Schirmherrin des Orgelsommers in ihrem Grußwort.

„Durchs musikalische Niemandsland“

Blättert man in repräsentativen Orgelmusikführern, so erstaunt es, dass nach umfangreichen Kapiteln über die Werke des Barock mal eben eine gute Seite zu Werken für Flötenuhren von Haydn, Mozart und Beethoven folgt, und dann erst mit Felix Mendelssohn Bartholdy die Generationenfolge von Orgelkomponisten bis in die Gegenwart sich wieder fortsetzt.

Zwischen Bachs Tod im Jahr 1750 und der Uraufführung von Mendelssohns Orgelsonaten 1845 liegt also fast ein Jahrhundert, in dem sich die Spur der Orgelkunst wie in einem Niemandsland zu verlieren scheint. Dieses orgel-musikalische Niemandsland zu erkunden ist Sinn und Zweck des Konzertes am Sonntag, 11. August 2024.

An der Orgel wird Martin Lücker zu hören sein, die Moderation übernimmt Christa Wille-Möller.

Martin Lücker, geboren 1953 in Preussisch Oldendorf in NRW, wurde ausgebildet unter anderem in Hannover bei Volker Gwinner und in Wien durch den legendären Anton Heiller. In den frühen 70er Jahren legten vier Preise bei internationalen Orgelwettbewerben den Grundstein für eine umfassende Karriere als Konzertorganist, Juror, Lehrer und Herausgeber.

Christa Wille-Möller, geboren 1953 in Bielefeld studierte Schulmusik und Germanistik in Detmold, Hamburg und Bielefeld. An Bielefelder Gymnasien unterrichtete sie Musik und Deutsch mit besonderem Schwerpunkt in der schulischen Chor- und Orchesterarbeit. Im Bielefelder Um-

feld engagiert sie sich gern als Moderatorin und Sprecherin bei musikalischen und kirchlichen Veranstaltungen.

Der Eintritt ist frei - um Spenden wird gebeten

Alle Konzerte im Orgelsommer sind wie gewohnt bei freiem Eintritt für jedermann zugänglich. "Wir sind jedoch sehr auf Ihre Spende am Ausgang angewiesen. Bitte helfen Sie, diese bekannte und erfolgreiche Konzertreihe am Leben zu erhalten! Ihre Spende dient ausschließlich dazu, die Kosten der auswärtigen Künstler zu decken und die künstlerische Qualität dieser Reihe weiter zu erhalten", so die Bitte von Stefan Kagl, künstlerischer Leiter des Herforder Orgelsommers.

Weitere Informationen zum Programm und zum Herforder Orgelsommer finden Sie unter [folgendem Link](#).

16. Juli 2024

Text: msch/Pro Herford

Fotos: msch/Pro Herford

